**Britta Rex** (\*1970)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ausbildungsstationen** | | |
| 1990-1995 | Lehramtstudium Deutsch u. Musik (Ausbildung in Klassischem Gesang) an der Universität Hildesheim, Abschluss: 1. Staatsexamen | |
| 1990 | | Gründung der Rock-Pop-Band „B. Rex & The Fantastix“, eigene Songs und Texte, 2 CD-Veröffentlichungen: „Other Fish To Fry“ 1996 und „Simply fantastic“ 1994, 1996 Konzert-Tour in Russland (Kaukasus) |
| 1995-2000 | | Studium Jazzgesang (Musikerziehung ME) Hochschule für Musik und Theater Hannover bei Romy Camerun und Nanni Byl, Abschluss: Diplom |
| 1996-1997 | | Konzerte mit dem Jugendjazzorchester Niedersachsen und Gastsolist Ack van Rooyen (trumpet)  (Ltg. Bernhard Mergner) |
| 1998-2005 | | Zusammenarbeit mit Rafael Jung Trio (mit Ede Brumund-Rüther - Bass,  Bernd Junker – Drums) CD-Veröffentlichungen:  „Learning how to fly“ (mit Jörg Seidel, Paulo Perreira) 1998  „Never take five“ (mit Kees de Groot, Paulo Perreira) 2003 |
| 2001-2002 | | Studium Künstlerische Ausbildung KA (Jazzgesang + Komposition) an der Hochschule für Musik und Theater Hannover u.a. bei Jens Thomas, Nils Wogram, Diplom KA |
|  | |  |
| **Weitere Ausbildungsschwerpunkte und Masterclasses** | | |
| **Masterclasses:**  1996 bei Maria João, 1997 Gabriele Hasler, 1998 Mal Waldron, 1999 Norma Winstone, John Taylor, Uli Beckerhoff  u.a., 2003 Neil Semer, 2004 Patti Cathcart + Tuck Andress | | |
| 2009 | Level 1 & 2  „Basic Figures & The six voice Qualities“ by Jo Estill in Amsterdam (NL) | |
| seit 2008 | Ausbildung in „Complete Vocal Technique“ (Cathrine Sadolin) in Kopenhagen (DK) und Hamburg | |
| seit 2008 | Resonanzlehre bei Thomas Lange, | |
| 2011 | Freie A capella Improvisation bei Johanna Seiler (Berlin) | |
| 2013-2014 | Circle Singing & Voice Improvisation with Rhiannon (USA) | |
| 2014 | Vocal Improvisation Bob Stoloff (USA) | |
|  |  | |
| **Projekte und Tätigkeiten** | | |
| seit 2000 | | Britta Rex Quartett (eigene Kompositionen, Texte und Arrangements) CD-Veröffentlichungen: „Fast Grass“ 2004, „Traces of Life“ 2009 |
| 2000-2002 | | Lehrauftrag Jazz- und Popgesang Universität Hildesheim |
| 2000-2006 | | Konzerte mit Bigbands, Rafael Jung Trio (2 CD Veröffentlichungen), Gemeinschaftspraxis (Chansons), Trio Royal u.a.  Sängerin bei „Freelance“ (modern jazz), CD-Veröffentlichung: „Cool Running“ 2002 |
| seit 2001 | | Lehrauftrag für Jazz- und Popgesang an der Hochschule für Musik und Theater Hannover |
| 2006 | | Preisträgerin bei 2. International Duo-Competition in Völklingen mit Duo-Partner und Gitarrist Erwin Kühn |
| 2007 | | Konzerte und Workshops mit Afro-Jazz-Band SOKO in Südafrika als offizielle Botschafter des Landes Niedersachsen, Festival-Auftritte in Grahamstown, Qunu, East London, CD-Recordings in Miriam Makeba Studios (East London), Kooperation mit afrikanischen SängerInnen und Tänzern, Xhosa-Texte Jazzfestival in Perm, Russland mit SOKO. Workshop + Konzert mit 25 russischen MusikstudentInnen als Backgroundchor. |
| 2008 | | 2. Südafrika-Reise nach Qunu und Mtata im Eastern Cape, Workshops und Konzerte mit Kindern und Jugendlichen im Nelson Mandela Heritage Center (Qunu) |

**Britta Rex Schöttlerstraße 14 38122 Braunschweig**

**Tel. +49 531 84 58 14 info@brittarex.de www.brittarex.de**